

LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS

- è il PRIMO ROMANZO EPISTOLARE della letteratura italiana
- ispirato al romanzo di Goethe “I dolori del giovane Werther” → romanzo epistolare incentrato sui tormenti e le sofferenze amorose
- Temi:
 - Rapporto intellettuale-società
 - Amore
 - Morte
- Stile
 - narrazione coincide cronologicamente con lo svolgersi dell'azione
 - cornice narrativa
- Lingua:
 - trama fitta di riferimenti letterari
 - varietà di toni e registri stilistici
 - pluralità linguistica
- Personaggi → posti su due piani: privato-sentimentale e pubblico-politico

LE ODI E I SONETTI

- Linea neoclassica:
 - Odi: realtà proiettata al di fuori delle contingenze storiche;
 - Grazie: centro ispiratore è il mito;
- Neoclassicismo: ispirato all'arte antica, ripresa con la civiltà greca;
- Preromanticismo: temi esistenziali e politici, riflessione sulla vita umana;
- Sonetti: i primi 8 ricordano l'atmosfera giovanile, mentre negli ultimi 4 versi sorgono i temi fondamentali quali l'amore, la fama e la poesia.
- Le Odi , si nota un animo triste e combattuto legato agli affetti famigliari e alla morte
- Bellezza: diventa esaltazione della poesia come consolatrice dei valori più alti, adesione alla poetica del sublime